

ΥΛΗ Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

Α΄ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Σελίδες: 6 – 21

Β΄ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Σελίδες: 22 – 32 και 36-39 (7. Από την εικόνα στην ομοίωση)

Γ΄ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Σελίδες: 40 – 43 (8. Το πρόβλημα του κακού στον σύγχρονο κόσμο)

Σελίδες: 49-50 (10. Ποιος ευθύνεται για το κακό; Ποιος μπορεί να μας σώσει από το κακό;)

Δ΄ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Σελίδα: 64(12. Ποιος είναι ο Ιησούς Χριστός;α. Σύλληψη Τιμίου Προδρόμου και Ιησού Χριστού: ένα Δίπτυχο Δημιουργίας),

Σελίδες: 69 – 70 (iv. Ο μοναδικός διδάσκαλος Λκ 11, 27. 19, 48. Μκ 1, 22. 4, 33 και Επί του Όρους Ομιλία: Μτ 57),

Σελίδες: 74 – 75 (13. Ο Χριστός διδάσκει και φανερώνει έναν νέο τρόπο ζωήςΗ παραβολή του σπλαχνικού Πατέρα (Λκ 15, 11-32)Οι παραβολές του Ιησού),

Σελίδες: 86 – 92 (15. Ο Χριστός προσφέρει τη ζωή Του... για να ζήσει ο άνθρωπος!)

Ε΄ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Σελίδες: 99 – 104 (17. Μια νέα αρχή ... από τον Τάφο τον κενό!)

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ 2 Γ.Φθόγγοι και γράμματα

ΕΝΟΤΗΤΑ 3 Β.Ετυμολογικά: Η ετυμολογία των λέξεων – Παραγωγή και Σύνθεση

Γ. Γραμματική: 1. Τόνοι και πνεύματα 2. Μέρη του λόγου 3. Τα παρεπόμενα των πτωτικών 4. Τα παρεπόμενα του ρήματος

ΕΝΟΤΗΤΑ 4 Ένα ταξίδι επιστημονικής φαντασίας (Λουκιανός, *Άληθής Ιστορία* 2.3-4, διασκευή)

Α . Κείμενο

Β2. Ετυμολογικά: Παραγωγή ουσιαστικών από ουσιαστικά (α΄ μέρος): – υποκοριστικά – περιεκτικά – τοπικά Γ. Γραμματική: 1. Το άρθρο 2. Β΄ κλίση ουσιαστικών 3. Προσωπικές αντωνυμίες

ΕΝΟΤΗΤΑ 5

Γ. Γραμματική: 1. Οριστική ενεστώτα ρ. *εἰμί* 2. Οριστική ενεστώτα και μέλλοντα ε.φ. βαρύτονων ρημάτων 3. Οριστική μέλλοντα ε.φ. αφωνόληκτων βαρύτονων ρημάτων

ΕΝΟΤΗΤΑ 6

Η ομορφιά δεν είναι το παν (Μύθος του Αισώπου, διασκευή)

A. Κείμενο

B2. Ετυμολογικά: Παραγωγή ουσιαστικών από ρήματα (α' μέρος): ουσιαστικά που δηλώνουν το πρόσωπο που ενεργεί, ενέργεια, πάθος, κατάσταση, το αποτέλεσμα ενέργειας

Γ. Γραμματική: Α' κλίση ουσιαστικών

ΕΝΟΤΗΤΑ 7

Η λύση του γόρδιου δεσμού (Αρριανός, *Αλεξάνδρου Ανάβασις* 2.3.1-8, διασκευή)

A. Κείμενο

B2. Ετυμολογικά: Παραγωγή ουσιαστικών από ρήματα (β' μέρος): ουσιαστικά που δηλώνουν όργανο ή μέσο, τόπο

Γ.Γραμματική: 1. Η αύξηση 2. Οριστική παρατατικού ρ. *εἰμί* 3. Οριστική παρατατικού και αορίστου ε.φ. βαρύτονων ρημάτων 4. Οριστική αορίστου ε.φ. αφωνόληκτων βαρύτονων ρημάτων

ΕΝΟΤΗΤΑ 8

Γ. Γραμματική: 1. Δευτερόκλιτα επίθετα 2. Η δεικτική αντωνυμία *οὗτος, αὕτη, τοῦτο*

ΕΝΟΤΗΤΑ 9

B2.Ετυμολογικά: Παραγωγή ρημάτων (α' μέρος): παραγωγή ρημάτων από ονόματα

Γ. Γραμματική: 1. Ο αναδιπλασιασμός 2. Οριστική παρακειμένου και υπερσυντελικού ε.φ. βαρύτονων ρημάτων

ΕΝΟΤΗΤΑ 10

Ο Σωκράτης για τη φιλία (Ξενοφών, *Απομνημονεύματα* 2.4.1-7, διασκευή)

A. Κείμενο

B2. Ετυμολογικά: Επαναληπτικές ασκήσεις Γ. Γραμματική: Επαναληπτικές ασκήσεις

ΕΝΟΤΗΤΑ 11

Η αγάπη του Αλεξάνδρου για τον Βουκεφάλα (Αρριανός, *Αλεξάνδρου Ανάβασις* 5.19.4-6, διασκευή)

Α. Κείμενο

Γ. Σύνταξη: Οι βασικοί όροι μιας απλής πρότασης: υποκείμενο και κατηγορημα

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ (ΟΔΥΣΣΕΙΑ)

Α. Εισαγωγή: 4. Οι αιδοί, οι ραψωδοί και ο Όμηρος (σελ. 10-11)

8. Τα βασικά θέματα της Οδύσσειας (σελ. 12)

Β. Κείμενο: Ραψωδία α' στίχοι 1-497 (ολόκληρη)

Ραψωδία π' στίχοι 185-336

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Ενότητες: 2η, 3η, 4η, 5η, 6η, 7η.

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

1. Λαϊκό παραμύθι, «Το πιο γλυκό ψωμί»
2. Λέων Τολστόι, «Ο παππούς και το εγγονάκι»
3. Δημήτρης Ψαθάς, «Οι πιτσιρίκοι»
4. Νίκος Καζαντζάκης, «Η Νέα Παιδαγωγική»
5. Ευγενία Φακίνου, «Η ζωή στη Σύμη»
6. Μαρούλα Κλιάφα, «Ο δρόμος για τον Παράδεισο είναι μακρύς»
7. Ειρήνη Μάρρα, «Τα κόκκινα λουστρίνια»
8. Λίτσα Ψαραύτη, «Ο Κωνσταντής»
9. Όσκαρ Ουάιλντ, «Ο πιστός φίλος»

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΚΕΦ. Β' - Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΧΑΛΚΟΥ

Εν. 3. Ο Μινωικός πολιτισμός. (σελ. 23-25)

Εν. 5. Ο Μυκηναϊκός πολιτισμός. (σελ. 29-32)

Εν. 6. Μυκηναϊκή θρησκεία και τέχνη. (σελ. 33)

ΚΕΦ. Γ' - ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ

Εν. 1. Οι μεταβατικοί χρόνοι. (σελ. 38)

ΚΕΦ. Δ' - ΑΡΧΑΪΚΗ ΕΠΟΧΗ (800 π.Χ. - 479 π.Χ.)

- Εν. 1. Αποικιακή εξάπλωση. (σελ. 43-44)
- Εν. 2. Η πόλη-κράτος και η εξέλιξη του πολιτεύματος. (σελ. 45-46)
- Εν. 3. Η Σπάρτη (σελ. 48)
- Εν. 5. Αθήνα: πορεία προς τη δημοκρατία. (σελ. 52-53)
- Εν. 7. Πέρσες και Έλληνες: δύο κόσμοι συγκρούονται. (σελ. 57 - 59)
- Εν 8. Η οριστική απομάκρυνση της Περσικής επίθεσης. (σελ. 60-62)

ΚΕΦ. Ε' - Η ΗΓΕΜΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ (479 π.Χ. - 431 π.Χ.)

- Εν. 1. Η συμμαχία της Δήλου. (σελ. 69)
- Εν. 2. Το δημοκρατικό πολίτευμα σταθεροποιείται - ο Περικλής και το δημοκρατικό πολίτευμα. (σελ. 71-72)
- Εν. 3. Η λειτουργία του πολιτεύματος. Οι λειτουργίες. (σελ. 73-74)
- Εν. 4. Η συγκρότηση της Αθηναϊκής κοινωνίας - Η καθημερινή ζωή. (σελ. 75-77)

ΚΕΦ. ΣΤ' - ΗΓΕΜΟΝΙΚΟΙ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΚΑΜΨΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ (431 π.Χ. - 362 π.Χ.)

- Εν. 1. Τα αίτια και οι αφορμές του πελοποννησιακού πολέμου. (σελ. 83)
- Εν. 2. Η εκστρατεία στη Σικελία (415 π.Χ. - 413 π.Χ.) - Ο Δεκελεικός πόλεμος (413 π.Χ. - 404 π.Χ.) (σελ. 88)

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

ΜΕΡΟΣ Α'

Κεφ. 1. Παράγραφοι: 1.4, 1.5

Κεφ. 2. Παράγραφοι: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6

Κεφ. 3. Παράγραφοι: 3.1, 3.2

Κεφ. 7. Παράγραφοι: 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6

ΜΕΡΟΣ Β΄

Κεφ. 1.Παράγραφοι: 1.1,1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.13

Κεφ. 2.Παράγραφοι:2.3,2.6

ΓΑΛΛΙΚΑ

(“Action.fr-gr 1”, Τεύχος Α΄)

Unité 0: pages 18-22

Unité 1: pages 26, 27, 31-43

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

Deutsch – ein Hit! 1

Lektion 1σελ.13 -24, 122 - 133

Lektion 2, σελ. 26 – 38, 134 - 145

Lektion 3, σελ. 40 – 47, 53 -54, 146 – 157

Lektion 5σελ. 66, 70 -71, 164 -165, 169

ΑΓΓΛΙΚΑ

STUDENT’S BOOK: UNITS 3-6 (PAGES 27-100)

WORKBOOK: UNITS 3-6 (PAGES 27-92)

GRAMMAR:

UNIT 1: PRONOUNS-POSSESSIVE CASE-IMPERATIVE-PARTICIPLES

UNIT 2: THE DEFINITE ARTICLE-THE INDEFINITE ARTICLE-AS/LIKE-SIMPLE PRESENT/PRESENT CONTINUOUS

UNIT 3: NOUNS-PLURAL FORM-SOME/ANY-MUCH/MANY/A LOT OF-(A) FEW/(A) LITTLE-MODALS-ADJECTIVES-COMPARATIVES

UNIT 4: SIMPLE PAST/PAST CONTINUOUS-PREPOSITIONS-ADVERBS

UNIT 5: GERUND-INFINITIVE-PARTICIPLES-RELATIVE CLAUSES

UNIT 6: SIMPLE PRESENT PERFECT/PRESENT PERFECT CONTINUOUS-SO/NEITHER

ΦΥΣΙΚΗ

1. Μέτρηση μήκους
2. Μέτρηση χρόνου
3. Μέτρηση μάζας
4. Μέτρηση όγκου
5. Μέτρηση πυκνότητας
6. Μέτρηση θερμοκρασίας
7. Από τη θερμότητα στη θερμοκρασία

ΒΙΟΛΟΓΙΑ

ΚΕΦ1:1.1,1.2,1.3,1.4

ΚΕΦ2:ΕΙΣΑΓΩΓΗ,2.1,2.2,2.3,2.4

ΚΕΦ3:ΕΙΣΑΓΩΓΗ,3.1,3.2,3.4

ΚΕΦ4:ΕΙΣΑΓΩΓΗ,4.1,4.2

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

Κεφ. 1, σελ. 12 – 15

Κεφ. 2, σελ. 16 - 20

Κεφ. 3, σελ. 21 - 23

Κεφ. 4, σελ. 24 - 32

Κεφ. 5, σελ. 34 - 38

Κεφ. 6, σελ. 39 - 42

Κεφ. 7, σελ. 43 - 45

Κεφ. 10, σελ. 60 - 72

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Κεφ. 1, σελ. 12 – 15

Κεφ. 2, σελ. 16 - 20

Κεφ. 3, σελ. 21 - 23

Κεφ. 4, σελ. 24 - 32

Κεφ. 5, σελ. 34 - 38

Κεφ. 6, σελ. 39 - 42

Κεφ. 7, σελ. 43 - 45

Κεφ. 10, σελ. 60 - 72

ΜΟΥΣΙΚΗ

Σελίδες 17-24, Αναλυτικά κατηγορίες μουσικών οργάνων.

Μελωδικό –ρυθμικό οστινάτο.

Ανθρώπινη φωνή.

ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

1 (1.2, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5)

3(3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9)

4 (4.1, 4.2)

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

ΚΕΦ2: ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΧΡΩΜΑ

α. β. δ. ε.

ΚΕΦ3: ΟΡΓΑΝΩΝΩ(Σύνθεση και Αισθητική)

α. β. γ. δ. ε.

ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ

A:1.1,1.2,1.3,1.4,1.5

B:1.1,1.2,2.1,2.2,3.1,3.2,3.4,4.2.

