

ΥΛΗ Γ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

Α΄ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Σελίδες: 5 – 10

Β΄ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Σελίδες: 11 – 29

Γ΄ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Σελίδες: 30 – 33

Δ΄ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Σελίδες: 39 (Η προσφορά των δύο αδελφών στον σλαβικό πολιτισμό)

Ε΄ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Σελίδες: 55 – 58 (V. «Ἐνέκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν»: Λατρεία και τέχνη στην Ανατολή και στη Δύση i. Αρχιτεκτονική - Η χριστιανική αρχιτεκτονική και Η χριστιανική ζωγραφική, γλυπτική, υαλογραφία - βιτρό)

ΣΤ΄ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Σελίδες: 63 – 77

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΚΕΙΜΕΝΑ: Ενότητες: 1, 2, 4, 6, 8, 9 για μετάφραση και ερωτήσεις κατανόησης.

Γραμματική: Παραθετικά σελ. :18-20, Αόριστος β' ενεργητικός και μέσος σελ.: 48-50, Παθητικοί χρόνοι σελ.: 64-65 (όχι παθητικούς β')

Συντακτικό: Ποιητικό αίτιο σελ.: 67, Δευτερεύουσες προτάσεις ονοματικές και επιρρηματικές σελ.: 75-78, 83-85, 89-91 (εισαγωγή, χαρακτηρισμός, συντακτικός ρόλος, όχι εκφορά).

ΑΡΧΑΙΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ (ΕΛΕΝΗ)

1. Από το εγχειρίδιο Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου :

* Η γένεση της τραγωδίας (σελ.65-66)

- * Ο Διθύραμβος (σελ. 66,σελ.67 οι 3 πρώτες σειρές)
- * Δραματικοί Αγώνες (σελ. 70-71)
- * Το κοινό - το θέατρο (σελ.72,σελ.73 οι 4 πρώτες σειρές)
- * Δομή της τραγωδίας (σελ.74,σελ.75,σελ.76 στη μέση)

.....

2.Από το σχολικό εγχειρίδιο "Ελένη", Ευριπίδη :

Εισαγωγή (σελ. 5 – 7)

.....

ΚΕΙΜΕΝΟ "Ελένη**", Ευριπίδη:**

Πρόλογος, στίχοι 1- 191

Α΄ Επεισόδιο, στίχοι 437 – 575

Επιπάροδος, Β΄ Επεισόδιο, στίχοι 576 – 730

Β΄ Επεισόδιο, στίχοι 942 - 1139

Β΄ Επεισόδιο, στίχοι 1140 - 1219

Γ΄ Επεισόδιο, στίχοι 1286 - 1424

.....

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΟΙ Ενότητες 1η, 2η, 3η, 5η, 6η

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

- Του γιοφουριού της Άρτας, Δημοτικό, σελ. 12
- Ελεύθεροι Πολιορκημένοι, Διονύσιος Σολωμός, σελ. 61
- Ο Παχύς και ο Αδύνατος, Άντον Τσέχωφ, σελ. 106
- Όσο μπορείς, Κ.Π. Καβάφης, 121
- Ορέστης, Κώστας Βάρναλης, σελ. 140
- Βράδυ, Κ. Καρυωτάκης, σελ. 148
- Γιατί μ' αγάπησες, Μαρία Πολυδούρη, σελ. 150
- Τα ζα, Στράρης Μυριβήλης, σελ. 161

- Γνωριμία με τη Μόνικα, Κοσμάς Πολίτης, σελ. 209
- Ζητείται ελπίς, Αντώνης Σαμαράκης, σελ. 235

ΙΣΤΟΡΙΑ

Σελ.11 (από : Το κίνημα του Διαφωτισμού και εξής)

Σελ.12,13,14,15

Σελ.16,17

Σελ.18 (χωρίς τη Δεύτερη φάση)

Σελ.22(το Συνέδριο της Βιέννης)

Σελ.28,29

Σελ.30 (μόνο η πρώτη παράγραφος)

Σελ.33(από: η Α΄ Εθνοσυνέλευση και εξής)

Σελ.34

Σελ.44(από :σοσιαλιστικές θεωρίες και εξής)

Σελ. 45

Σελ.49,50,51

Σελ. 55,56

Σελ.58 (από : Η περίοδος της Απόλυτης Μοναρχίας και εξής)

Σελ.59 (μέχρι : Κριμαϊκός πόλεμος)

Σελ.61,62,63 ,σελ 64(οι 2 πρώτες παράγραφοι)

Σελ 67 (από: Μακεδονικό Ζήτημα και εξής)

Σελ.68

Σελ. 84

Σελ.85 (Τα αίτια και Προς τη σύγκρουση –Οι βαλκανικές συμμαχίες)

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Κεφ. 1. Παράγραφοι: 1.2,1.3, 1.4,

1.5 (χωρίς τις υποπαραγράφους δ) Διαφορά κύβων-Αθροισμα κύβων),

1.6(χωρίς τις υποπαραγράφουςδ)Διαφορά-άθροισμα κύβων και στ)
Παραγοντοποίηση τριωνύμου της μορφής $\chi^2+(α+β)\chi+αβ$),

1.8, 1.9, 1.10

Κεφ. 2. Παράγραφοι: 2.2

Κεφ. 3. Παράγραφοι: 3.3

ΜΕΡΟΣ Β΄

Κεφ. 1. Παράγραφοι: 1.1,1.3

Κεφ. 2. Παράγραφοι: 2.1, 2.2, 2.3

ΓΑΛΛΙΚΑ

Unité 3: pages 66-69, 72-77 (“Action.fr-gr 1”, Τεύχος Α΄)

Unité 4: pages 12-17 (“Action.fr-gr 1”, Τεύχος Β΄)

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

Lektion1Σελ. 12 – 22, Σελ. 103 -113

Lektion 2, Σελ. 23 -38, Σελ. 114 - 124

ΑΓΓΛΙΚΑ

Think Teen (3rd Grade of Junior High - Advanced)

Student’s Book & Workbook: Units 1-5

THEMES:

- Holidays
- Teen idols / Celebrities
- Amusement parks
- Gadgets/ technology

- Mythology

Grammar:

All grammar covered

ΦΥΣΙΚΗ

ΚΕΦ1: ΟΛΟΚΛΗΡΟ

ΚΕΦ2: 2.1,2.2,2.3,2.5

ΚΕΦ4: 4.2

ΚΕΦ5:5.1,5.2,5.3

ΧΗΜΕΙΑ

1η ΕΝΟΤΗΤΑ

2η ΕΝΟΤΗΤΑ

3η ΕΝΟΤΗΤΑ

1: ΟΛΟΚΛΗΡΟ

1:1.1,1.2,1.3

1:1.1,1.3

2:ΟΛΟΚΛΗΡΟ

2:2.7

3:ΟΛΟΚΛΗΡΟ

3:3.2,3.5

4:4.1,4.3

ΒΙΟΛΟΓΙΑ

ΚΕΦ1:1.1,1.2

ΚΕΦ2:2.1,2.2

ΚΕΦ5:5.1,5.2,5.3,5.4,5.5,5.6

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Τι είναι τεχνολογία, επιστήμη, σχέσεις μεταξύ τους, πλεονεκτήματα – μειονεκτήματα τεχνολογικής προόδου, επιστημονική επανάσταση, έρευνα και πειραματισμός και ανάλυση των κεφαλαίων της ερευνητικής εργασίας.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

Κεφ. 1, σελ. 176 – 185

Κεφ. 2, σελ. 186 - 192

ΜΟΥΣΙΚΗ

Σελίδες 21-24,28-31,49έως64 .

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

1^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΘΕΜΑ1: Το φως και οι φωτοσκιάσεις :1.1.β

ΘΕΜΑ3: Ο χώρος και το βάθος:3.1

ΘΕΜΑ4: Κίνηση , ένταση και δυναμική:4.1.α,4.1.β,4.1.γ,4.1.δ,4.2

4^ηΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΘΕΜΑ1: Αφηρημένη Τέχνη –τα μη παραστατικά έργα:1.1,1.2

ΘΕΜΑ2: Ασαμπλάζ, παρεμβάσεις στο χώρο:2.1

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

ΚΕΦ. 1 ΠΑΡ. 1.2

ΚΕΦ.2 ΠΑΡ. 2.1, 2.2

ΚΕΦ.3 ΠΑΡ. 3.1, 3.2 ,3.3,3.4

ΚΕΦ.4 ΠΑΡ 4.1,4.5

ΚΕΦ.5 ΠΑΡ 5.1,5.2,5.4,5.5

ΚΕΦ.6 ΠΑΡ 6.3

ΚΕΦ.7 ΠΑΡ 7.2

ΚΕΦ.8 ΠΑΡ 8.1,8,2,8.4.1,8.4.4

ΚΕΦ.9 ΠΑΡ 9.1

ΚΕΦ.12 ΠΑΡ 12.3